

CROQU' REVUE #4

OCTOBRE 2020

Parce que la jeunesse n'a pas d'âge !



**NOUVELLES
RUBRIQUES**
"Myriam a lu" et
"Le choix de
Tchoupilapin"

ZOOM SUR...
Poppik

**Sélection
Halloween**

Des romans pour frissonner et
des albums aux monstres
gentils

CHRONIQUES

Himboo Humboo, Rosie,
Le mur, Hippopposés,
Je suis innocent...



2



L'ÉDITO D'ESTHERO

C'est le mois qui fait peur !

Préparez-vous à frissonner avec notre sélection pour Halloween.

Laissez-vous embarquer par des albums aux monstres gentils et des romans qui font peur, voire même, très très peur...

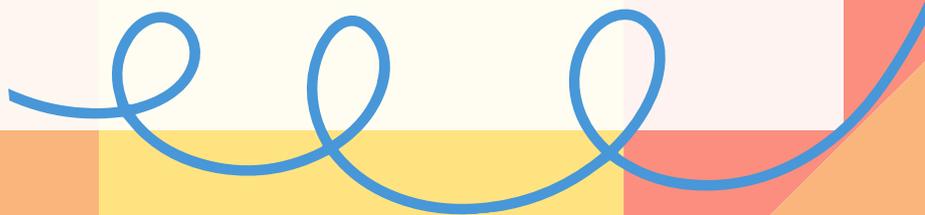
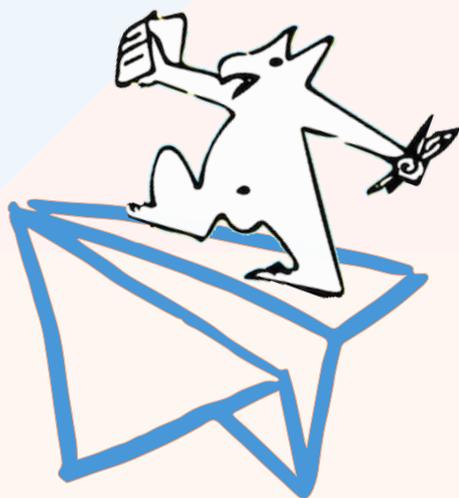
Mais pas d'inquiétude !

Au menu de la Croqu'revue il ya aussi des surprises avec deux nouvelles rubriques: "Myriam a lu" et "Le choix de Tchoupilapin", un zoom sur une chouette découverte, et bien sûr tous nos rendez-vous mensuels.

De quoi se calmer et se détendre avant la soirée du 31 octobre...

Bonne lecture les Croqueurs !

ESTHER



SOMMAIRE

PAGE **2**

QUI SOMMES-
NOUS ?

PAGE **3**

SÉLECTION
HALLOWEEN

PAGE **8**

ZOOM SUR
"POPIK"

PAGE **11**

CHRONIQUES DU
MOIS

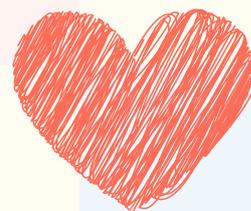
PAGE **15**

MYRIAM A LU

PAGE **16**

LE CHOIX DE
TCHOUPILAPIN

QUI SOMMES-NOUS ?



Depuis 1986, l'Association Croqu'livre a pour but de promouvoir, en dehors de toute orientation politique, philosophique, confessionnelle, au niveau régional voire au niveau national, la littérature pour la jeunesse, la lutte contre l'illettrisme, la pratique de la lecture et les échanges interculturels chez les enfants et tous les publics éloignés de la pratique de la lecture.

Promotion
de la
littérature
la jeunesse

Lutte contre
l'illettrisme

Pratique de la
lecture

Echanges
interculturels
chez les
enfants et tous
les publics
éloignés de la
lecture

Pour atteindre ce but, l'association engage les actions appropriées en direction des jeunes eux-mêmes et de tous les adultes intervenant auprès d'eux à divers titres dans le domaine de la lecture notamment : la formation (ponctuelle ou continue), l'assistance, l'information permanente, la coordination d'actions d'intérêt régional (national)... Elle met également en place des projets particuliers pour les publics adultes éloignés du livre et de la culture.

Formation
ponctuelle
ou continue

Assistance

Information
permanente

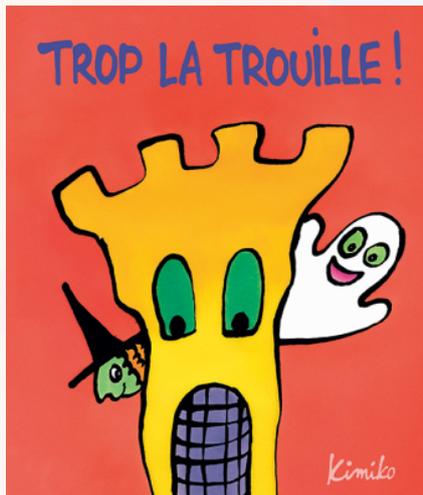
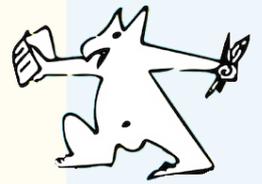
Projets pour
les publics
adultes
éloignés du
livre et de la
culture

Coordination
d'actions
d'intérêt
régionales ou
nationales



SÉLECTION

HALLOWEEN

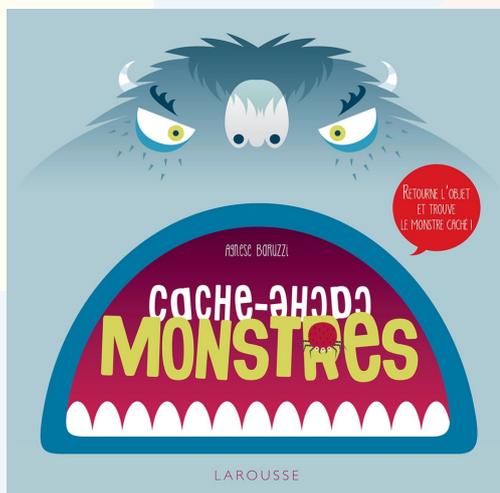
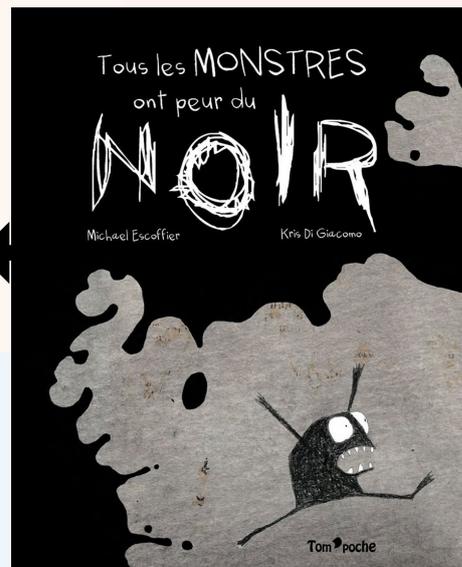


Trop la trouille ! de Kimiko

Bienvenue dans le château hanté ! Dans ce livre animé, les plus jeunes pourront frissonner à la rencontre de sorcières et autres monstres effrayants mais aussi amusants... Dès 2 ans.

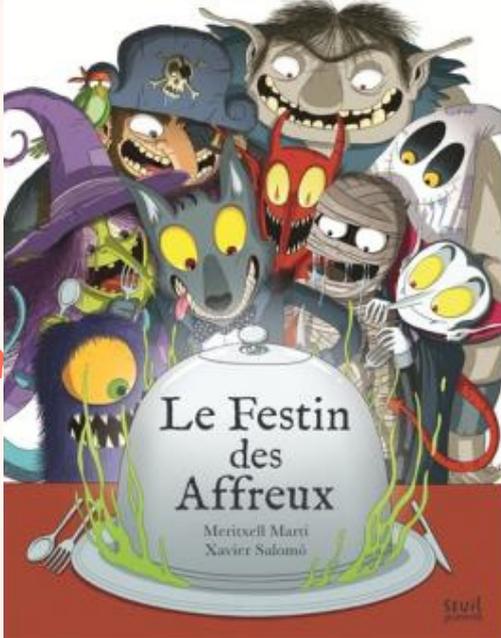
Tous les MONSTRES ont peur du NOIR de Michael Escoffier & Kris Di Giacomo

Comment rassurer ses enfants face à leur peur du noir et de ses vilains monstres ? En lisant ce petit livre efficace car on le sait maintenant, tous les monstres ont aussi peur du noir !
A lire dans la pénombre dès 4 ans.



Cache-cache Monstres de Agnese Baruzzi

Une envie de grand frisson ? Ce livre est garanti 100% cauchemardesque ! Ouvrez grand vos yeux et partez à la découverte de ces monstres et autres créatures effrayantes... Une vraie partie de cache-cache sans fin car il s'agit de retourner des objets anodins pour y découvrir plein de créatures étranges .
A mettre entre les mains des plus courageux à partir de 3 ans.



Le festin des Affreux de Meritxell Martí & Xavier Salomó

Bienvenue à "L'asperge pourrie", célèbre restaurant aux trois étoiles noires, qui accueille les pires affreux du monde pour un festin annuel. Son chef, Louis Pacuit, leur a préparé leurs plats préférés... Soulevez les cloches et vous verrez ! Le graphisme y est aussi appétant que les mets présentés...Mais le prétendu pire des invités arrive par surprise en fin de service et devinez de qui il s'agit !... Dès 5 ans.

Plus gro que le ventre de Michaël Escoffier et Amandine Piu

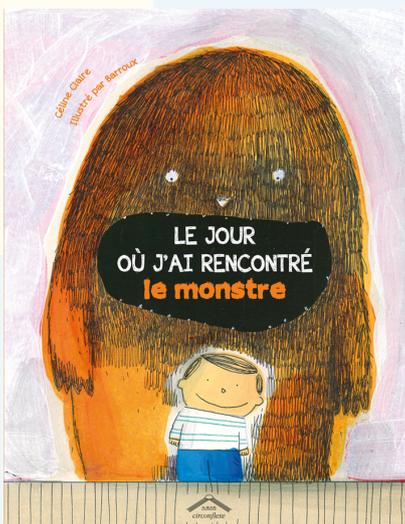
Dès le début du livre, le lecteur est prévenu: "Attention, ce livre contient un monstre avec deux gros yeux énormes !" C'est ainsi que l'on découvre de page en page l'appétit vorace de ce personnage central qui va grossissant tout au long de l'histoire pour effrayer le lecteur qui risque lui aussi de se faire croquer ! La chute finale est plutôt inattendue et drôle ! Les dessins d'Amandine Piu sont très agréables à regarder malgré la tension qui grimpe tout au long de la lecture. Dès 5 ans.

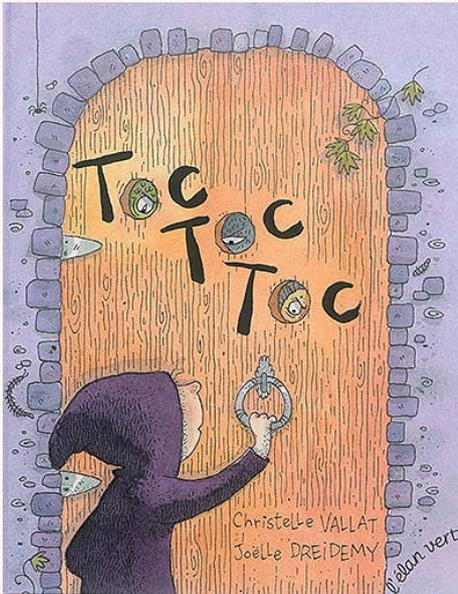


Le jour où j'ai rencontré le monstre de Céline Claire & Barroux

Un jeune garçon fait la connaissance d'un monstre, un jour, en ouvrant le placard à chaussures. Depuis ce jour, c'est une grande amitié qui naît. Ses parents n'y voient pas d'inconvénient du moment que leur fils est heureux et que le monstre chasse les araignées ! Ce monstre existe-t-il vraiment ou est-ce une création de l'esprit de ce garçon ? Je vous laisse le découvrir...

Un gros frisson à lire dès 5 ans !





Toc Toc Toc de Christelle Vallat et Joëlle Dreidemy

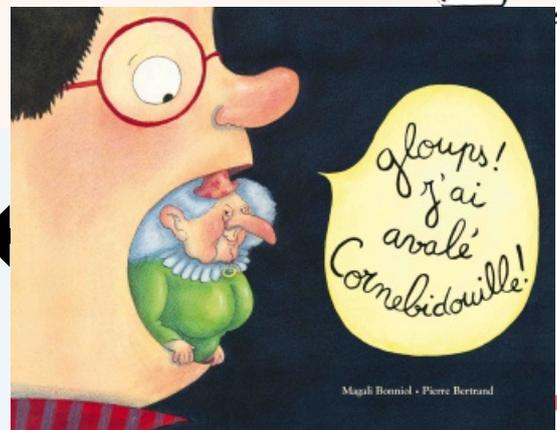
Voilà un livre qui fera frissonner les enfants ! Sur l'invitation d'un personnage encapuchonné, nous rendons visite aux habitants d'un étrange château. Ces personnages sont les voisins de notre guide. Tout d'abord, le petit personnage frappe à une première porte : Toc Toc Toc ! Le lecteur peut s'amuser à examiner l'illustration faite de la porte ainsi que le jeu typographique de Toc Toc Toc pour tenter de découvrir avant de tourner la page qui se cache derrière cette porte ... Et la page suivante, nous entrons dans l'univers du premier habitant qui n'est autre que le loup. En fait, tous ces drôles de voisins sont en réalité des figures de la littérature jeunesse : l'on visite donc successivement le loup, le pirate, la sorcière, le dragon, le fantôme... Finalement, notre guide tombe le masque, c'est un enfant ogre qui vit ici avec ses parents. Chaque double page de ce livre est une réelle aventure et les illustrations comme le texte sont remplis d'humour. Dès 6 ans.

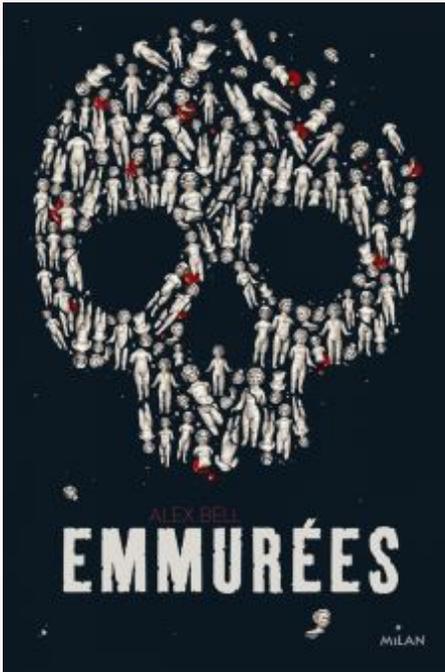


Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille ! de Magali Bonniol et Pierre Bertrand

Dans un épisode précédent, Cornebidouille et son double Cornebidouille avaient échoué dans la poubelle, comme de vieux déchets vaincus. Décidées à se venger, elles se réunissent, forment un grain de poussière et hop! grimpent sur la tête du petit Pierre... puis dans son gosier. Le malheureux enfant ensorcelé se met à parler très bizarrement. Il traite le docteur venu le soigner de « Prout de chamois »... Heureusement, petit Pierre a plus d'un tour dans son sac. Ce n'est pas encore cette fois que Cornebidouille gagnera !

Dès 5 ans





Emmurées de Alex Bell

Et si une simple application de téléphone portable pouvait faire revenir les morts ? Sophie, adolescente anglaise, en fait la douloureuse expérience.

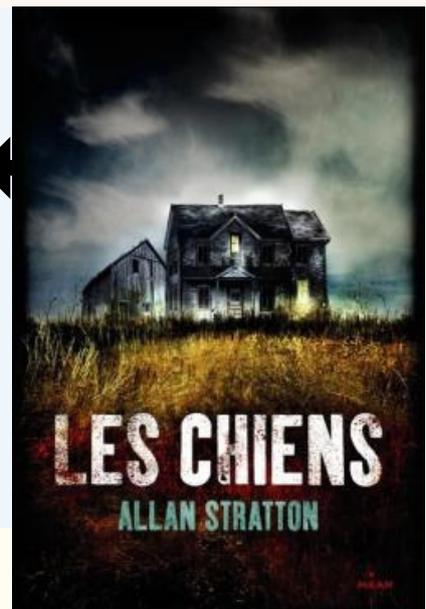
Quand Jay, le meilleur ami de Sophie télécharge une planche Ouija sur son téléphone, Sophie est plus que sceptique à l'idée de s'en servir. Devant l'insistance de son ami, elle décide de contacter sa cousine, Rebecca, morte il y a 7 ans.

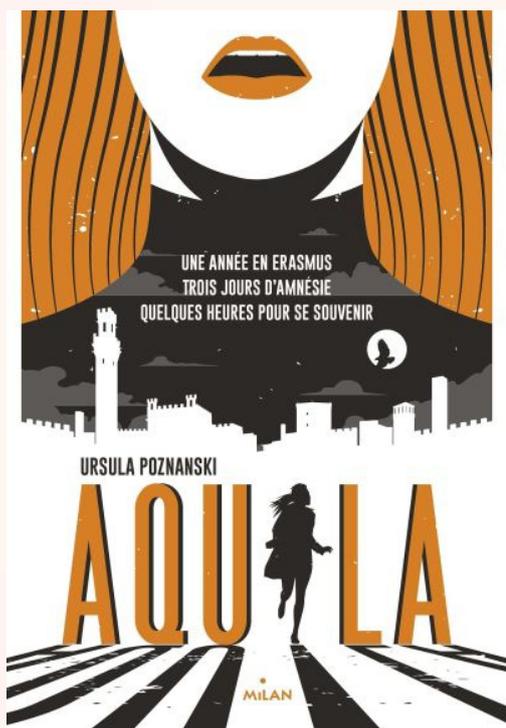
A partir de ce moment-là, tout s'emballe. Des phénomènes étranges et violents se manifestent... A croire que Rebecca est bel et bien revenue hanter les vivants... Sophie part alors mener l'enquête sur l'île de Sky, en Ecosse, chez son oncle, afin d'élucider le mystère qui entoure la mort de sa cousine. Une expérience horrible et bien menée. Emmurées est l'un de ces livres qui font peur. Très peur. Avec des personnages angoissants, des histoires de poupées en porcelaine possédées et des décors de No Man's Land, l'autrice Alex Bell n'épargne rien au lecteur, qui, il faut bien l'avouer, en redemande une fois le livre terminé. Un savant mélange entre les romans de Moka (Le petit coeur brisé, Derrière la porte, Jeu mortel...), et les films d'horreur japonais de Hideo Nakata (The Ring).

Pour un public averti !

Les chiens de Allan Stratton

Cameron et sa mère fuient un père violent. Ils atterissent en pleine campagne, dans une vieille ferme pas très accueillante. Alors que la mère de Cameron les pense à l'abri, l'adolescent entend des bruits suspects et croit voir des fantômes. Cameron en est certain, il se passe des choses étranges ! En voulant fouiller dans le passé de cette vieille ferme, il va déterrer de terribles secrets. Mais si tout cela n'était que dans son imagination, et si il était en train de devenir fou, ou alors son père les a-t-il retrouvés ? Un très bon roman à suspens à dévorer d'une traite.





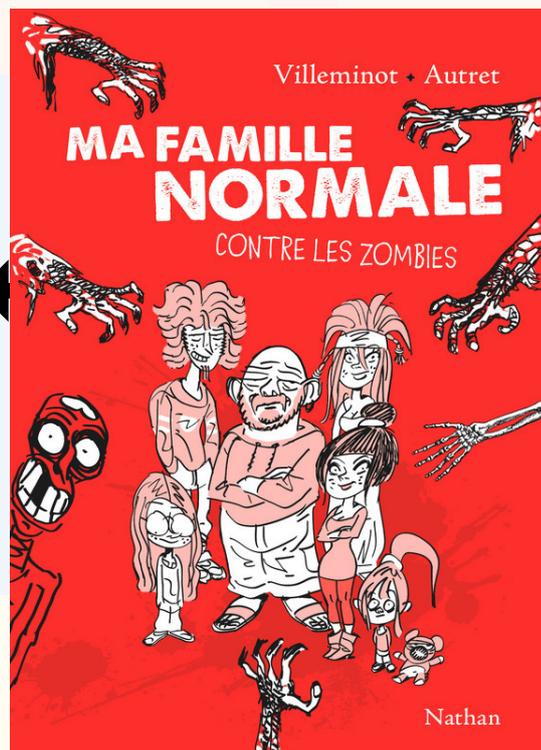
Aquila de Ursula Poznanski

Vicky, jeune étudiante, fait ses études à Sienne. Elle se réveille un week-end sans aucun souvenir de la veille, enfermée chez elle, un message inquiétant écrit sur le miroir de sa salle de bain : "Dernière chance". Commence alors pour elle une course contre la montre et contre la mort.

Ursula Poznanski, romancière autrichienne, nous offre un excellent thriller pour ce début d'année. Aquila est un roman parfait, bien équilibré et fluide. Chaque chapitre se lit comme si on regardait une série télévisée. Et on doit bien l'avouer, on est tenté de le "binge-watcher", comme on le ferait avec Stranger Things... On passe vraiment un bon moment avec l'héroïne, Vicky, essayant de retrouver avec elle ses souvenirs dans les allées de Sienne. On ne s'ennuie pas une seule seconde, presque essoufflés en même temps que la jeune fille qui se débat avec elle-même et essaye de sauver sa peau coûte que coûte. La force de ce roman réside dans sa construction. En effet, jusqu'à la dernière page, l'autrice nous tient en haleine, et ce n'est qu'à la toute fin que le lecteur peut reprendre son souffle (ou pas... On ne révélera rien !). En somme, un véritable coup de coeur pour cette histoire, ses personnages attachants et la ville de Sienne.

Ma famille normale contre les zombies de Vincent Villeminot et Yann Autret

Une famille "normale" partie en vacances en Bretagne, se retrouve assiégée par une horde de zombies. Ils vont essayer de s'en échapper, non sans difficulté. L'auteur de Réseau(x) livre un roman illustré complètement décalé, bourré d'humour et d'hémoglobine. Ecrit à la première personne par l'adolescente de la famille à la manière d'un journal de guerre, ce roman survitaminé à l'humour décapant réjouira les fans de jeux vidéos, théâtre et Walking-Dead. Un court roman aux illustrations de type bande-dessinée, un rythme effréné et se dévorant comme de la viande crue.

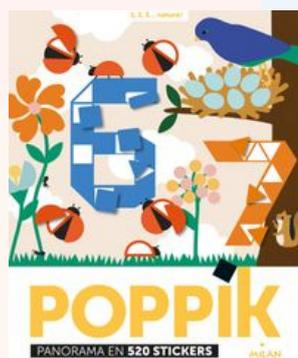
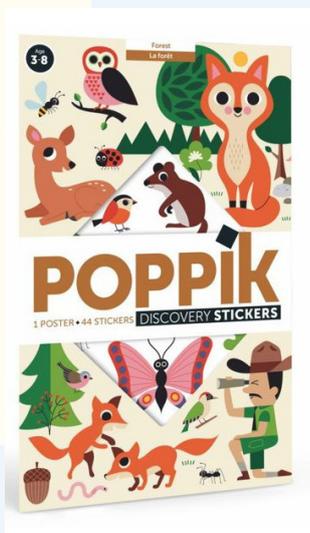
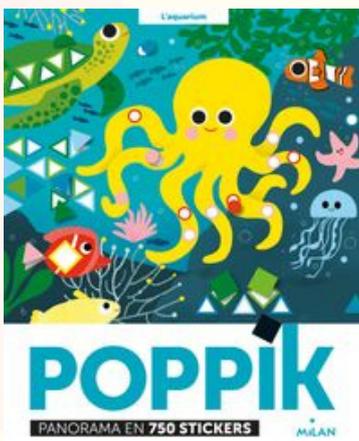


ZOOM SUR "POPIK" DES POSTERS LUDIQUES ET MALINS

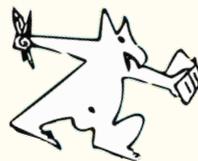
Poppik c'est une marque créée par deux talentueuses françaises : Delphine Badreddine et Françoise Baglin .

Le principe ? Des posters géants qui fourmillent de détails et où l'on positionne un tas de stickers

Les thèmes sont variés, chacun pourra y trouver son bonheur. On adore !



4 QUESTIONS À DELPHINE BADREDDINE, CRÉATRICE DE POPPIK



Ça vous vient d'où cette idée géniale de se mettre à plusieurs autour d'un poster pour coller des autocollants ?

Ça se fait toujours à plusieurs un Poppik ?

"Quand Françoise et moi avons créé Poppik, nos enfants étaient encore jeunes. Cela nous semblait très important de jouer avec eux, mais je dois avouer que beaucoup de leurs jeux nous ennuyaient un peu. Etant fan de puzzles, nous avions bien envie de leur en proposer, mais nous n'allions pas plus loin qu'un puzzle 100 pièces et nous allions trop vite pour eux. Alors nous avons pensé à une forme de puzzle en stickers, grand format, qui permettrait à chacun de coller à son rythme. Tout de suite, nous avons vu que cela marchait à la perfection. Même les plus petits pouvaient jouer. La nounou adorait et les grands-parents aussi. Poppik était né. Ensuite, chacun fait à sa manière. Certains ont envie de jouer seul, comme une petite récréation détente, et d'autres préfèrent jouer à plusieurs. C'est comme on veut !"

Vous étiez dans l'édition jeunesse avant de créer Poppik. Cette façon d'aborder le jeu et de faire de ce moment un moment de partage et de complicité, c'est un peu comme quand on lit un livre en famille non ? Trouvez-vous que votre expérience vous a aidé ? Qu'il y a un lien entre l'édition jeunesse et Poppik ?

"Oui, il y a un lien très fort entre notre parcours dans l'édition jeunesse et le « produit » Poppik. Dans les deux cas, d'abord, on cherche à faire un contenu inédit. On aborde un thème (les dinosaures par exemple) mais sous un angle nouveau. L'idée est de rendre le contenu passionnant, très parlant pour un enfant. Dans le cas de nos posters, nous pensons que présenter un savoir sur un grand format mural, c'est extra. L'enfant va mémoriser car c'est lui qui compose le poster. Il entre dans le sujet, observe, déduit, réalise. Et ensuite, il l'a sous les yeux aussi longtemps qu'il le veut. Et bien sûr, ce poster devient un support pour échanger, pour observer. Notre poster des drapeaux du monde, par exemple, permet aux membres de la famille de raconter des histoires : où on a voyagé, quelles sont les origines de la famille, ce qu'on rêve d'aller visiter..."

Est-ce que c'est compliqué de créer sa propre marque dans le monde de la jeunesse ? De se faire une place parmi toutes les offres déjà existantes ?



"Oui, je dois avouer que c'est un parcours compliqué. Je dirais qu'il faut être passionné pour réussir. Quand on est passionné, on a la patience de s'acharner ! Le plus difficile c'est d'être pertinent dans tous les domaines: difficile d'être crédible si on n'a pas un produit parfait, un service commercial parfait, une communication parfaite, une gestion des stocks parfaite... La liste est très longue ! Et nous avons la chance d'être deux associées très complémentaires. L'une spécialiste de la gestion, de la finance, et du développement commercial. Et l'autre plutôt concentrée sur la création des produits et la communication, le digital. C'est notre duo qui fait notre force : chacune concentre ses efforts sur sa partie et fait confiance à l'autre pour avancer sur d'autres sujets."

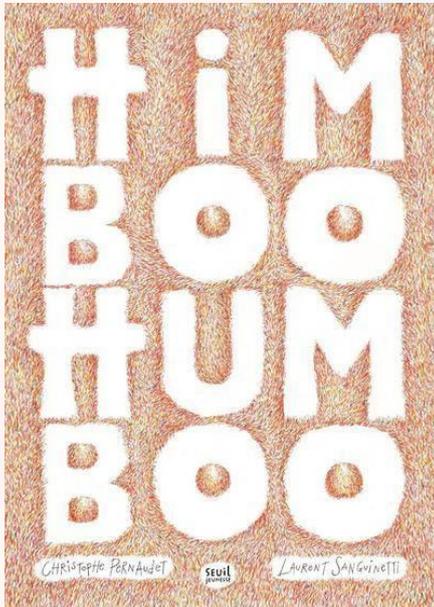
Et au fait, pourquoi ça s'appelle Poppik ?

"Avant tout, nous voulions un nom de marque avec la racine « pop » qui fait référence à la culture pop, populaire, colorée, joyeuse, pour tous. « Pop picture » cela signifie l'image qui fait « pop », qui apparaît comme par magie, une fois qu'on a collé les stickers. Finalement ce mot plaît un peu partout dans le monde... sauf au Danemark où il s'agit d'un mot très vulgaire. Alors, comme il est écrit en ÉNORME sur toutes nos pochettes, il paraît que là-bas, cela fait rire les gens. Tant mieux !!"



Les posters Poppik sont à retrouver sur poppik.fr

NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS ...



HIMBOO HUMBOO CHRISTOPHE PERNAUDET ET LAURENT SANGUINETTI

En voilà un joli monstre !

Himboo Humboo, un monstre qui a l'air tout doux, est un poil contrarié : les lettres de son journal ont diminué ! Ni une, ni deux, il appelle le journaliste pour régler cette histoire. Mais Himboo Humboo ne ferait-il pas mieux d'aller chez le médecin..? Christophe Pernaudet et Laurent Sanguinetti nous offrent un album grand format ultra réussi ! Les illustrations et le texte font de ce personnage un monstre très attachant. Quant à la mise en page, elle est moderne et originale. On adore !



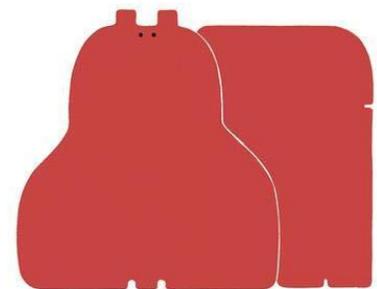
HIPPOPOSÉS JANIK COAT

Un hippo et son contraire...

Janik Coat nous offre, encore une fois, un album magnifique. Popov, un hippopotame pas comme les autres apprend de façon très ludique et amusante les contraires aux plus petits. L'autrice utilise ici des pochoirs pour illustrer les opposés : positif/négatif, carré/rond, devant/derrière... On s'amuse à parcourir cet album grand format et on et on en redemande : les couleurs vives, le côté très graphique de l'album, la mise en page soignée et épurée, et surtout, Popov! Quel plaisir!

Hippoposés

JANIK COAT



casterman

NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS ...



LA JOURNÉE DE BONGROMEUH RÉMI CHAURAND

Vous allez adorer passer une journée avec Bongromeuh !

C'est le matin et Bongromeuh est au lit, c'est à vous, lecteur, de l'aider à commencer sa journée. Vous voulez qu'il se réveille ? Rendez-vous page 6. Il ne se réveille pas ? Allez page 8, sinon filez à la page 10 ! Voilà le principe de cet album cartonné qui plaira à toute la famille. Bongromeuh est un personnage très attachant, mais parfois un brin malicieux... Tout dépend ce que vous comptez lui faire faire ! On s'amuse à explorer toutes les pages et à essayer toutes les options. Lui faire faire des bêtises ou de la musique ? Le faire manger ou bricoler ? C'est à vous de décider. Mais gare aux conséquences... Il y aura alors une histoire différente à chaque lecture, et c'est une super idée ! Rémi Chaurand, connu pour être le coloriste d'Ariol, sugne là son premier album tout seul, et c'est une réussite.

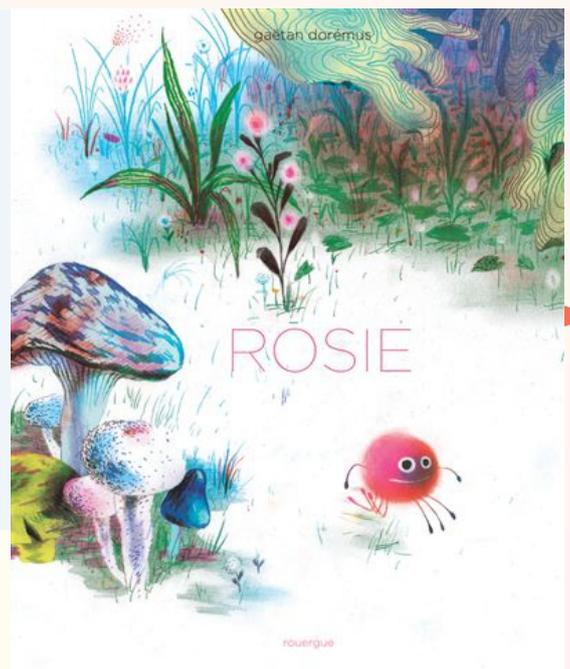
ROSIE GAËTAN DORÉMUS

Rosie a enfin son album !

On a découvert cette petite araignée dans le précédent album de Gaëtan Dorémus : *Quatre pattes*.

Rosie est toute chamboulée, elle a perdu le fil de son fil ! Holala, la voilà qui court partout à la recherche de son précieux fil. Est-il par là ? Non, c'est le lacet de la grenouille... Et par ici ? Non plus, c'est la canne à pêche de la chenille... Mais alors ? Où peut-il bien être ?? Un album pour les plus petits, aux illustrations et au texte tout en douceur comme nous a habitué son auteur. Rosie, courageuse et débrouillarde, est une adorable petite héroïne qui apprend de ses échecs en passant par toutes les émotions, du désespoir jusqu'à la joie : un bel exemple d'apprentissage.

Bravo !



NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS ...



LE MUR CAROLINE FAIT ET ERIC PUYBARET

Une amitié brisée par du béton...

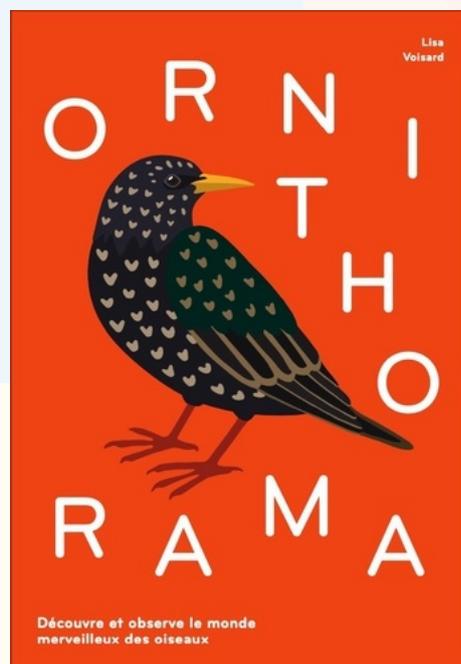


Le mur est un de ces livres qui, une fois refermé, continue de nous hanter et de nous faire réfléchir. Deux meilleurs amis se retrouvent séparés par un mur qui s'est dressé dans leur ville en une nuit seulement... Comment vivre cette situation ? Comment croire encore à l'humanité quand la moitié de ses camarades ne revient plus à l'école et que les lieux familiers sont envahis par des soldats ? L'amitié triomphera de tout, même de la plus affreuse des réalités. Les illustrations magnifiques d'Eric Puybaret s'harmonisent parfaitement avec le texte poétique de Caroline Fait. Une réussite !

ORNITHORAMA LISA VOISARD

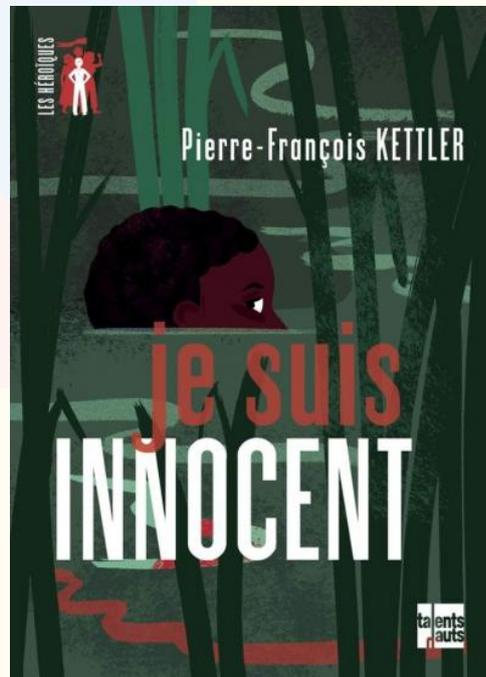
Un superbe documentaire sur l'observation des oiseaux que l'on trouve autour de nous.

Des dizaines de portraits d'oiseaux sont dressés: leurs habitats, leurs comportements, leurs longévités ou encore leurs tailles, n'auront plus de secret pour vous. On y apprend même à bien observer les oiseaux autour de nous. Ce livre est d'une richesse incroyable, rempli d'anecdotes sur ces volatiles. Le livre est ludique et très clair, de façon à ce que même les plus petits puissent s'y retrouver. Lisa Voisard, l'auteure-illustratrice nous offre un splendide objet qui fera des heureux. Ses illustrations colorées apportent de la fraîcheur à un texte certes documentaire mais accessible à tous. Le livre est très graphique et très agréable à parcourir. A découvrir absolument !





CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS PAR JULIANE



"Je suis innocent" est le récit du génocide rwandais de 1994, narré par un jeune garçon de sept ans. C'est le récit, dur et émouvant, de son innocence brisée du jour au lendemain par la folie humaine. La famille de Jean est décimée, il voit tout et finit inexorablement par comprendre : les meurtres, les viols, la torture, l'esclavage, la mort.

Tour à tour témoin et victime, il ne cesse pourtant de lutter car "il faut que tu vives", cette dernière phrase prononcée par sa mère avant de le cacher, résonne dans sa tête comme un crédo prémonitoire. Durant ces semaines qui semblent être éternelles, la vie de Jean sera remplie d'épreuves et d'atrocités mais elle dépendra au final de certaines rencontres, belles malgré les circonstances.

On pense à Esperance qui porte si bien son nom ou encore à celle qui sera pour lui comme une deuxième maman et ceci, de manière évidente. A ces rencontres avec des Hutus, qui démontre que la barbarie ne dépend pas d'une origine mais est bien plus complexe que cela. Ce roman est bouleversant. Tellement violent, également. Difficilement soutenable mais tragiquement beau grâce à cette âme d'enfant immiscée dans l'horreur. Grâce à l'imagination, aussi, qui permet de partir, loin, très loin et de communiquer avec les êtres chers perdus. L'auteur ne nous ménage pas mais il ne faudrait pas.

Il faudrait dire plus encore, même si Pierre-François Kettler laisse dans le récit, des éléments de réflexion politique sur l'avant, le pendant et l'après. On referme le livre, triste et en colère mais avec l'envie d'en savoir davantage. Pour toutes ces raisons, la lecture de ce roman paraît essentielle et même indispensable.

Je suis innocent de Pierre-François Kettler aux éditions Talents Hauts

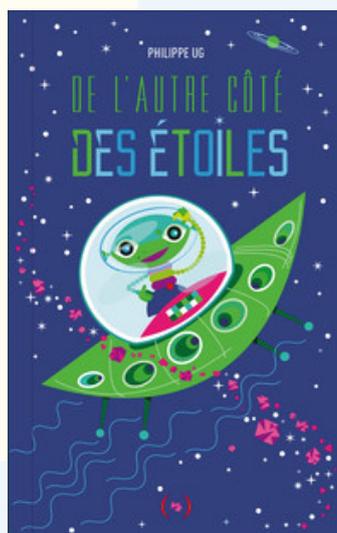
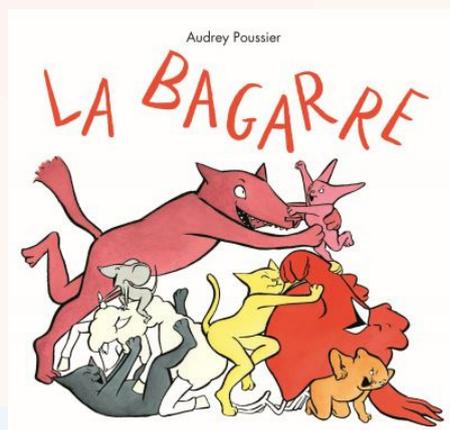
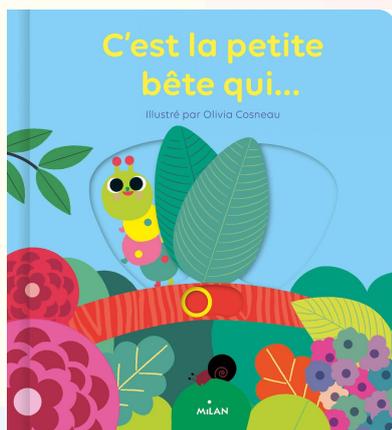
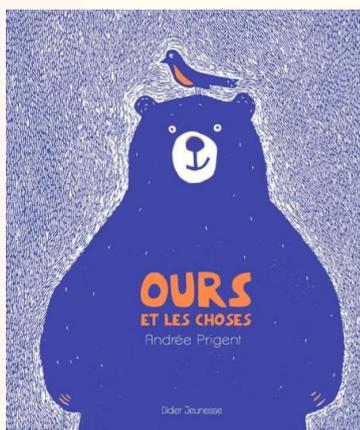


NEW

MYRIAM A LU

Myriam, est la directrice de Croqu'livre. Mais c'est aussi une raconteuse d'histoires pour plus petits. Chaque mois, elle se rend dans des crèches, des écoles maternelles ou des relais d'assistantes maternelles et raconte aux enfants.

Retrouvez ici quelques une de ses lectures :



LE CHOIX DE TCHOUPILAPIN

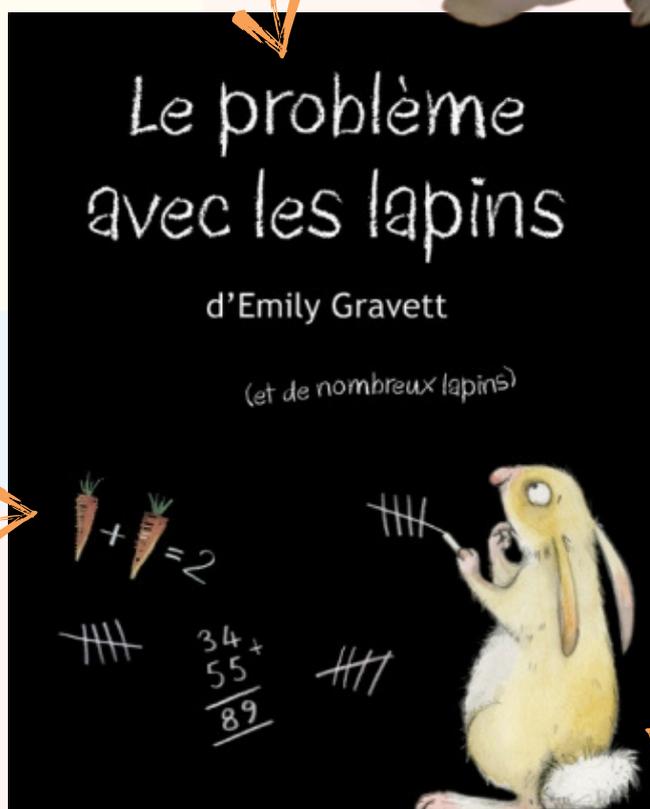
NEW

Tchoupilapin c'est un peu notre mascotte.
Elle est toute douce, géante et un poil capricieuse.
Non, ce n'est pas une peluche mais bien une lapine qui a son caractère. et une lectrice exigeante !
Ce mois-ci, elle a décidé de nous présenter son livre de lapin préféré :

"Un super livre Pop-up qui résume bien notre vie de lapin. Enfin je trouve. Même si le titre peut se révéler trompeur et un peu exagéré. Il n'y a jamais de soucis avec nous. "



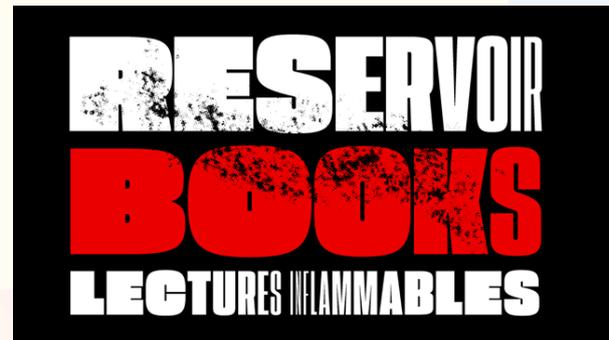
"Vous allez tout savoir sur les carottes et la manière de les cuisiner. Je vous invite à en faire à chaque repas !"



"Un calendrier sur les lapins, on aurait pas pu rêver mieux !
Un lapin + un lapin = 89 lapins au bout d'un an... "

"J'adore Emily Gravett, j'ai accepté qu'elle me prenne comme modèle."

**N'OUBLIEZ PAS
TOUS EN LIBRAIRIE !**



Retrouvez nos coups de cœur et sélection au rayon jeunesse de la librairie Reservoir Books, récemment installée au 6 rue Courbet à Besançon.



Alors n'hésitez pas à franchir leur porte, bonne humeur et gentillesse garantie !



La librairie est aussi présente sur Internet : reservoir-books.com, Facebook et Instagram.

REJOIGNEZ NOUS !



03.81.83.25.34



27 rue de la République, Besançon
*Ouvert au public du lundi au jeudi
de 14h à 17h ou sur rendez-vous*



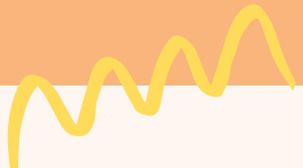
croquivre@gmail.com

http://



croquivre.fr





CROQU' REVUE

VOUS ATTEND LE MOIS PROCHAIN

Prenez soin de vous

A bientôt !

