



# 2014



## Le CRRLJ

- Le fonds documentaire.....4
- Les nouveautés.....5
- Les groupes de lecture.....6
- Site internet et réseaux sociaux.....8

## La formation

- Formations pour les organismes.....13
- Formations tout public.....17
- Accueil de stagiaires.....18

## L'animation

- Deux jardins d'enfants.....19
- Dépôt de livres dans des lieux insolites.....20
- Projet autour des discriminations.....22
- Nuit du conte .....23
- Pré'aux histoires.....24
- Temps contes comptines.....27
- Ateliers dans les écoles dans le cadre de l'accompagnement éducatif.....28
- Rencontres d'auteurs dans les collèges.....29
- Partenariat avec le service solidarité du CG de Haute-saône.....30
- Salon des Mots Doubs.....33



# Le CRRLJ

## Centre Régional de Ressources en Littérature Jeunesse

Notre centre de ressources est **un lieu d'échange, d'accueil, de découvertes**. C'est aussi **un lieu de formation et de conservation** de plus de 5000 ouvrages. Son rôle bénéficie d'une reconnaissance nationale par les professionnels. Le centre est ouvert à tous, nos documents sont consultables sur place gratuitement.

Nous répondons tout spécifiquement aux **besoins professionnels des médiateurs du livre de jeunesse** : bibliothécaires, documentalistes, enseignants, animateurs, personnel de la petite enfance...

Nous y proposons :

- ✓ **Une sélection quotidienne des nouveautés**
- ✓ **Des bibliographies sur demande**
- ✓ **L'aide à la constitution d'un fonds, à la réalisation de projets (pistes d'animation, prêt d'ouvrages)**
- ✓ **L'orientation vers les acteurs culturels de la région**

Le **fonds documentaire** est constamment renouvelé grâce à un suivi permanent des parutions, en collaboration avec les éditeurs. Ceux-ci témoignent d'une reconnaissance depuis plus de 30 ans pour nos choix en nous envoyant leurs nouveautés en service de presse.

Les ouvrages sont sélectionnés au quotidien et lors des **groupes de lecture mensuels**. Intégrés au fonds, ils font l'objet d'une critique sur notre site internet et d'une mise en valeur sur les réseaux sociaux. Ces mêmes livres sont par ailleurs utilisés lors des animations sur le terrain et des formations aux professionnels. Un **échange permanent** qui garantit une approche concertée et une mise en perspective de la littérature de jeunesse.

Le travail de Croqu'livre est aujourd'hui **une référence pour les professionnels**.

## ➤ Le fonds documentaire :

### 5000 ouvrages à votre disposition

- ✓ Notre sélection : albums, romans, livres-CD, contes, poésie.
- ✓ Notre fonds professionnel d'ouvrages de référence : histoire du livre et de l'illustration jeunesse, guides, essais, animations autour du livre.
- ✓ Nos malles thématiques : des sélections disponibles en prêt pour toutes les structures qui le souhaitent (la guerre 14-18, les discriminations, le corps, l'eau...)
- ✓ 5 abonnements courants à des revues professionnelles, et l'archivage de 10 revues localisées et décrites dans le SUDOC (catalogue du Système Universitaire de Documentation). Nous participons au PCPP (plan de conservation partagé des périodiques) de Franche-Comté.



Albums et romans



Le fonds professionnel



Les périodiques

Notre base bibliographique fait partie du **réseau** des bibliothèques de la Ville de Besançon. Elle est consultable en ligne au même titre que celles des bibliothèques municipales (<http://bib.besancon.fr/cgi-bin/abnetclop/O7605/ID76fd9361/NT1> ). Nos fonds sont complémentaires, ainsi certains ouvrages –notamment théoriques-, revues professionnelles, ou certains albums se trouvent uniquement à Croqu'livre.

➤ **Les nouveautés :**  
**une veille documentaire constante,**  
**la confiance des éditeurs**



En 2013, le secteur jeunesse a représenté 13.4% des ventes d'ouvrages, ce qui représente environ 10000 titres parus en 1 an. (Source SNE : <http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/les-chiffres-de-ledition-jeunesse/> )

Quotidiennement, **Croqu'livre suit la production éditoriale et demande aux éditeurs les ouvrages susceptibles d'être sélectionnés.** Les maisons d'édition nous accordent leur confiance et nous apportent leur soutien en nous les envoyant gratuitement, en service de presse.

En participant aux **offices des bibliothèques de Besançon et de la bibliothèque départementale du Doubs**, en découvrant également les ouvrages en partenariat avec la **librairie Les Sandales d'Empédocle**, nous renforçons notre connaissance du secteur et notre action en réseau.

Différents temps de lectures et relectures permettent d'affiner l'analyse et de proposer une **sélection** qui se retrouve :

- ✓ Sur le **site** de Croqu'livre [www.croqulivre.asso.fr](http://www.croqulivre.asso.fr)
- ✓ Sur les **réseaux sociaux** : pages facebook, twitter, pinterest
- ✓ Dans la rubriques Actu Livres de la revue **Vu Du Doubs** et sur le site de la médiathèque départementale du Doubs
- ✓ Chaque vendredi dans la « **sélection Croqu'livre de la semaine** », envoyée par mail aux documentalistes de l'académie de Besançon, aux bibliothécaires jeunesse de la ville et du département, ainsi qu'à toute personne qui le souhaite (sur demande par mail [info@croqulivre.asso.fr](mailto:info@croqulivre.asso.fr))



## ➤ Les Groupes Lectures : des échanges mensuels enrichissants !



### Les Romans Ados

- ✓ **Un mercredi par mois**
- ✓ **Une trentaine d'adhérents de toute la région** : bibliothécaires (Besançon, Levier), documentalistes (Besançon, Ornans, Saône), lycéennes, retraités, personnel de l'hôpital de jour de pédopsychiatrie (Minjoz)
- ✓ **Deux ou trois lectures par romans, suivis d'une critique.** Présentation des titres retenus sur notre site internet
- ✓ **Ce groupe participe à la sélection des auteurs qui rencontreront les collégiens dans le cadre des Mots Doubs.**

**Nouveauté de la rentrée 2014** : les élèves des clubs de lecture des collèges Lumière et Victor Hugo ainsi que des élèves du collège Mont Rolland de Dole empruntent des ouvrages de notre fonds, rédigent des critiques argumentées qui seront ensuite intégrées sur notre site aux critiques existantes, pour apporter leur regard de jeunes lecteurs !

### Les Romans Junior

- ✓ **Un lundi par mois** depuis septembre 2014
- ✓ Analyser la production de **romans destinée aux 6-12 ans.**
- ✓ Bibliothécaires, enseignantes, documentalistes de Besançon, Levier, Ornans
- ✓ **Elaborer une sélection** et une aide aux choix d'ouvrages des toutes premières lectures à l'entrée en 6<sup>ème</sup>.

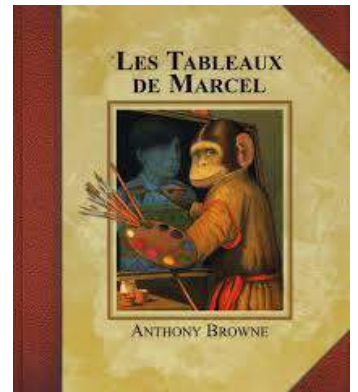


### - Les Livres CD

Un groupe composé de **professionnels du livre** ou de la **petite enfance** (bibliothécaire, animatrice, conteuses, libraire, parents) se réunit chaque mois pour étudier les **albums CD**. Son objectif est d'établir un document critique des ouvrages vus par le groupe afin que le public puisse se repérer dans la production. Cette **sélection** est disponible sur le site de Croqu'livre.

### - Art et fiction

Ce groupe se réunit tous les deux mois. Il propose une sélection organisée en 3 parties avec, pour chaque titre, un résumé critique, l'identification des oeuvres d'art citées (auteur, titre et date), ainsi que d'éventuelles pistes d'animation.



- ✓ **Approcher l'Art par la fiction** : Qu'est-ce que l'art ? Un artiste ? / Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ?...
- ✓ **Quand l'œuvre d'art inspire une histoire**
- ✓ **Clins d'œil à l'art dans une fiction** : représentations fidèles ou détournées

Pour chaque titre, les œuvres d'art sont, dans la mesure du possible, identifiées, référencées et datées et sont interrogeables selon différents critères : Par **artiste**, Par **période chronologique** et par **type d'art**.

Certaines **pistes d'animation** sont également proposées. Toutes les sélections sont référencées sur le site de Croqu'livre.

➤ **Internet et les réseaux sociaux :**  
**une communication directe**  
**avec notre public et les éditeurs**



• **Le site**

- ✓ Vitrine du travail réalisé au quotidien
- ✓ Mettre en lumière la richesse et la diversité de la littérature jeunesse francophone
- ✓ Pluralité de la vie culturelle autour de la jeunesse en Franche-Comté.

Bienvenue sur le site de Croqu'livre

**Bilan d'activités**

**Mallettes thématiques**

**Croqueuses, croqueurs, REJOIGNEZ NOUS !**

Facebook icon  
Twitter icon  
Pinterest icon

**Les derniers titres que nous avons sélectionnés**

...et au-delà

Actualités  
Spectacles

Le livre jeunesse en Franche-Comté

Auteurs-illustrateurs  
Conteurs  
Associations  
Editeurs  
Salons et événements  
Prix et concours  
Spectacles

Sélections thématiques  
Sélections annuelles  
Nouveautés  
> Le CRRLJ  
L'Association

Groupes lecture  
Temps forts  
Contact  
Quoi de neuf

Formations

mots clés

(Ne prend pas en compte les mots de moins de quatre lettres)

FORET  
Lily  
L'heure des MAMANS



Statistiques au 4 décembre 2014 :

Nombre de visites moyennes mensuelles en 2014 : 17675

Summary by Month										
Month	Daily Avg						Monthly Totals			
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visites mensuelles	Pages	Files	Hits
<a href="#">Nov 2014</a>	10140	9093	2826	756	7148	6036089	<b>22700</b>	84803	272814	304227
<a href="#">Oct 2014</a>	8967	7993	2644	718	6512	5270491	<b>22272</b>	81979	247788	277981
<a href="#">Sep 2014</a>	9357	8045	2808	671	5765	5672491	<b>20132</b>	84251	241372	280717
<a href="#">Aug 2014</a>	5491	4196	1753	520	3637	3515487	<b>16124</b>	54366	130082	170230
<a href="#">Jul 2014</a>	6914	5403	2678	656	5124	4999105	<b>20346</b>	83039	167497	214362
<a href="#">Jun 2014</a>	6259	5332	1942	601	5057	3296787	<b>18055</b>	58263	159986	187795
<a href="#">May 2014</a>	6425	5396	1862	534	5158	4587137	<b>16581</b>	57725	167280	199197
<a href="#">Apr 2014</a>	7708	6418	2264	559	5890	4249949	<b>16796</b>	67948	192546	231250
<a href="#">Mar 2014</a>	7370	6447	2189	602	6113	3186080	<b>18666</b>	67867	199864	228500
<a href="#">Feb 2014</a>	8986	7101	2091	601	5811	3044479	<b>16846</b>	58561	198853	251625
<a href="#">Jan 2014</a>	11109	9409	4905	693	8641	3710467	<b>21503</b>	152081	291705	344386
<b>Totals</b>						<b>48319631</b>	<b>212106</b>	<b>861485</b>	<b>2301407</b>	<b>2726473</b>

- **Les réseaux sociaux :**

Afin d'enrichir nos contacts avec le public et avec les éditeurs, nous assurons désormais une présence active sur les réseaux sociaux. Elle permet de diffuser plus largement notre travail et de faire connaître toujours plus notre association et le centre de ressources.

- **Facebook et Twitter :**

- ✓ communication plus ludique et visuelle autour des sélections
- ✓ contact direct avec le public et les professionnels
- ✓ outils de veille documentaire.

325 abonnés Facebook en janvier 2015 :

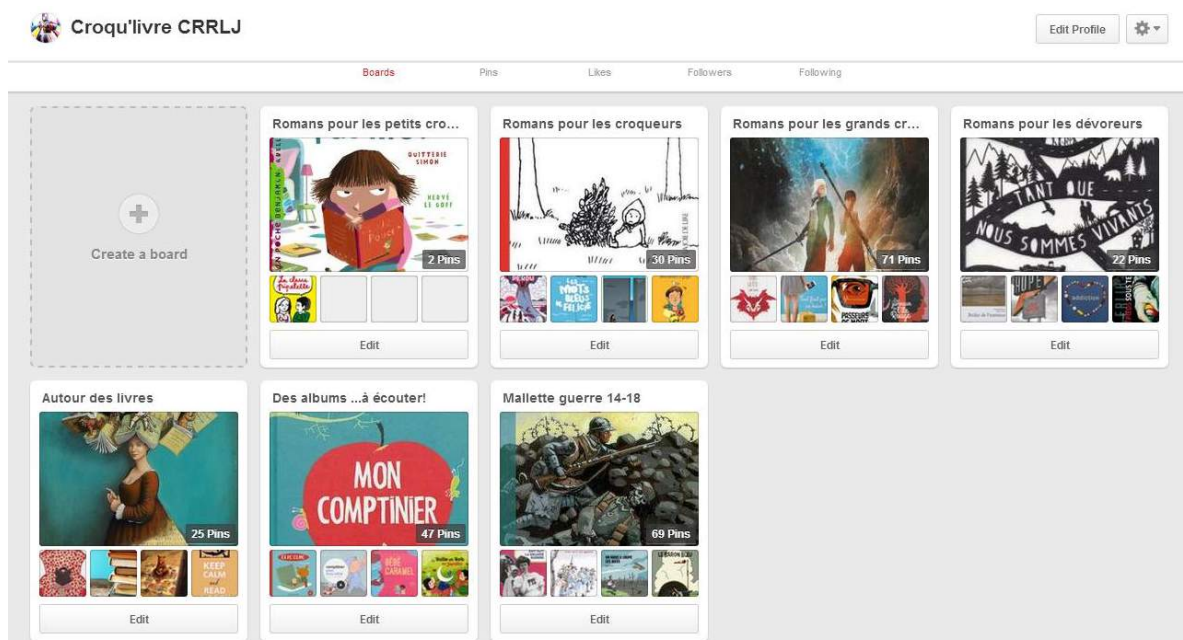


519 abonnés Twitter en janvier 2015 :



- [Pinterest](#) :

- ✓ présentation simple et visuelle de nos sélections et mallettes thématiques
- ✓ pour chaque titre l'accès en un clic à l'article de présentation sur notre site.
- ✓ Permet d'exporter très facilement nos sélections par mail.



# La Formation

**Croqu'livre est un centre de formation agréé par Jeunesse et Sports.**

Chaque année, nous organisons différentes formations à la demande d'organismes très divers. Pour le bon déroulement de nos formations, qui comportent souvent de nombreux ateliers pratiques, le nombre de participants est limité, de 12 à 20 personnes selon les cas.



## Méthodologie :

- ✓ **L'intervenant** : Pour chaque formation, nous recherchons, au niveau national, l'intervenant correspondant le mieux au thème et au public destinataire.
- ✓ **Le contenu** est élaboré en concertation avec l'association, l'organisme demandeur et le formateur.
- ✓ **L'information** est ensuite diffusée sur notre site, sur les catalogues et les sites des partenaires.

Quelques semaines avant le stage, un courrier de confirmation est envoyé. A l'issue du stage, une **grille d'évaluation** est distribuée à chacun, remplie dans la mesure du possible sur place. Bilan avec l'association, l'intervenant et l'organisme prestataire s'il y a lieu. Une **attestation de présence** est distribuée à chaque participant, et envoyée aux organismes employeurs.

## Politique générale du plan de formation

- ✓ Les axes **Petite enfance** et **Adolescence**, spécialisations de l'association, sont toujours privilégiés.
- ✓ **Connaissance et approche de la littérature de jeunesse**
- ✓ **Animation**
- ✓ **Regard sur l'édition jeunesse et ses créateurs**

## Formations pour les organismes

- **Formation pour la médiathèque départementale du Doubs**

- La Lecture à voix haute : initiation : jeudi 27 et vendredi 28 mars 2014



**Objectif** : Maîtriser la lecture à haute voix dans le cadre de projets d'animation .

### **Contenu :**

Lire à haute voix : pour quoi faire ? au service de quel projet ?

Comment choisir un texte à lire à haute voix

Les techniques : postures, intonation, regard...

L'entraînement à la lecture à haute voix ; s'appropriier un texte pour le partager avec ses auditeurs

**Intervenante** : Natalia Wolkowski, de la Compagnie Gravitation

**Participants** : 12 personnes





- **La Lecture à voix haute : perfectionnement** :  
jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2014

**Objectif** : Etre libre dans la maîtrise de la lecture à haute voix.

**Contenu** :

Une fois que les notions de base ont été entendues et partagées, il s'agit dans ce stage de perfectionnement de les expérimenter encore pour les digérer et trouver la liberté au coeur même de ces règles. Des petits groupes seront formés pour que les stagiaires puissent faire des choix par eux-mêmes et faire des propositions aux autres, les expérimenter face à un public bienveillant pour creuser toujours plus loin.

**Intervenante** : Natalia Wolkowski de la Compagnie Gravitation

**Participants** : 12 personnes

- **Le conte pour tout-petits** : jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2014



**Objectifs** : Raconter des histoires aux bébés

**Contenu**

Apprendre à adapter les histoires au développement psychomoteur de l'enfant. Maintenir une écoute, établir une relation entre le conteur et l'auditoire. Apprendre à donner libre cours à sa créativité. Travail sur la présence et le rapport du conteur avec un public de bébés à l'aide d'exercices très simples. Travail à partir d'histoires choisies par les participants. Les participants sont encouragés à venir avec tous les supports qui pourraient accompagner les histoires, instruments de musique, chants, marionnettes, dessins etc... suivant les talents et compétences de chacun. Travail sur l'écriture orale, utilisation de supports visuels ou autres pour construire de petites histoires adaptées aux bébés.

**Intervenante** : Irma helou, conteuse, auteure et formatrice.

**Participants** : 14 personnes

- **Formation pour la médiathèque départementale de Haute-Saône :**

- **La littérature de jeunesse, un miroir de la société ?** : mercredi 4 juin 2014

**Objectifs** : Découvrir de quelle façon la littérature d'enfance et d'adolescence se fait le miroir de la société dans laquelle elle est produite... et comprendre également quels sont les freins à la représentation de certains grands « faits de société », qui soulèvent des questions politiques, morales et philosophiques. Décrypter les choix des auteurs et/ou des maisons d'édition. Analyser leurs stratégies au plan littéraire, linguistique, iconographique. Réfléchir à la façon d'aborder ces textes, de les recommander aux lecteurs. Réfléchir aux fonctions de la littérature et à son « influence » sur les jeunes lecteurs.

**Contenu**

Proposition d'une bibliographie. Rappels historiques sur les liens étroits entre littérature de jeunesse et représentations sociologiques. Analyse d'albums et romans, lecture d'extraits et débat. Evocation de la psychologie de l'enfant et de l'adolescent et du rôle de la lecture. Echange d'expériences et réflexion sur le rôle des prescripteurs (bibliothécaires, enseignants, parents).

**Intervenante** : Elodie Bouygues, maître de conférence à l'ESPE-Université de Franche Comté

**Participants** : 7 personnes



- **Raconter aux tout-petits, atelier babillage** : jeudi 19 juin 2014

**Objectifs** : *Matin* : connaître le tout-petit et comprendre l'enjeu de mettre des livres dans les mains des enfants dès leur plus jeune âge. Savoir se poser les bonnes questions avant d'accueillir ce public et quelle politique mettre en œuvre au sein de la bibliothèque pour favoriser cette action. Travail autour de la production : les nouveautés, les valeurs sûres, les livres les mieux adaptés à ce public, quels livres choisir pour une animation en bibliothèque, proposition d'une grille d'analyse.



*Après-midi* : Travail autour de l'animation. Présentation d'outils à utiliser au cours d'un temps de lecture en direction des tout-petits accompagnés des parents ou des professionnels de la petite enfance. Réflexion sur le comportement à adopter en fonction du public reçu : professionnels avec un groupe ou parents. Organisation d'une séquence : présentation et exercices pratiques pour les stagiaires.

**Outils utilisés** : sélection de livres, bibliographie d'ouvrages professionnels et sitographie, mallettes thématiques, raconte-tapis, divers matériaux d'animation, montage photographique... L'association s'appuiera sur les expériences qu'elle mène au quotidien avec des exemples concrets.

**Intervenante** : Myriam Lemerrier, directrice de Croqu'livre

**Participants** : 8 personnes

- **Formation pour l'IRTS de Franche-Comté:**

- **Formation des Educateurs de Jeunes Enfants** : 5 jours juin 2014

**Objectifs** : La formation autour du livre doit permettre aux élèves de se repérer dans la production littéraire réservée à la jeunesse et de monter une animation autour de cet outil de relation avec les enfants dans le cadre de leur travail futur. Chacune des séances prendra en compte cet objectif. L'IRTS nous demande depuis plusieurs années d'intervenir en direction des premières années.

**Contenu**

- Première séance : l'importance du livre pour chez l'enfant - exposé -présentation d'ouvrages
- Deuxième séance : le conte



- Troisième séance : l'animation autour du livre
- Quatrième séance : présentation d'une séance par chaque élève

**Intervenante** : Myriam Lemerrier, directrice de Croqu'livre

**Participants** : 40 personnes

## Formations diverses

- **Jeudi 6 février BAPAT 10 personnes**
- **Lundi 10 février soirée débat bibliothèque de l'Isle-sur-le Doubs :**



### » Livres : Quand les petits y plongent

Tout public

Relais Familles Assistantes Maternelles et la Micro crèche de l'Isle-sur-le-Doubs

**Soirée échange-débat « Doit-on donner des livres aux tout-petits et pourquoi ? »**

Quel rapport le tout-petit a-t-il avec l'objet -livre ?

A quel enjeu répond le fait de mettre des livres dans les mains des enfants dès leur plus jeune âge ?...

Intervenante : Myriam Lemerrier, directrice de l'association Croqu'livre

**Lundi 10 février 2014 à 20 h**

à la bibliothèque de l'Isle-sur-le-Doubs, 20 Rue Bourlier

Entrée libre

Renseignements : 03 81 92 78 32



- En 2014 Croqu'livre a été sollicitée pour assurer une formation en direction du personnel pour la fédération des familles rurales du Doubs

**Intitulé :** Les tout-petits et le livre

**Contenu :**

Matin : Introduction : connaître le tout-petit et comprendre l'enjeu de mettre des livres dans les mains des enfants dès leur plus jeune âge. Savoir se poser les bonnes questions avant d'accueillir ce public et quelle politique mettre en œuvre au sein de la structure pour favoriser cette action.

Travail autour de la production : les nouveautés, les valeurs sûres, les livres les mieux adaptés à ce public, quels livres choisir pour une animation, proposition d'une grille d'analyse.

Après-midi : Travail autour de l'animation. Présentation d'outils à utiliser au cours d'un temps de lecture en direction des tout-petits

Réflexion sur le comportement à adopter en fonction du public reçu : professionnels avec un groupe ou parents.

Organisation d'une séquence : présentation et exercices pratiques pour les stagiaires.

**Outils utilisés** : sélection de livres, bibliographie d'ouvrages professionnels et sitographie, mallettes thématiques, raconte-tapis, divers matériaux d'animation, montage photographique... L'association s'appuiera sur les expériences qu'elle mène au quotidien avec des exemples concrets.

**Public** : 14 personnes travaillant dans des structures « petite enfance »

## Accueil de stagiaires :

Croqu'livre accueille régulièrement les stagiaires qui le souhaitent, afin de leur faire **découvrir l'ensemble des actions de l'association et du centre de ressources**, et de les faire **participer aux sélections et à la mise en valeur des ouvrages**. En 2014, nous avons accueilli Lindsay Dieu dans le cadre d'une Evaluation en Milieu Professionnel, ainsi que Nina, en classe de troisième.



# L'animation



- ✓ Deux jardins d'enfants « Des comptines aux livres ». En 2014 : 90 familles concernées :

Ce projet permet de rompre **l'isolement social** dans lequel vivent certaines familles, de mettre des livres dans les mains des enfants très jeunes, afin de **lutter contre l'illettrisme et l'échec scolaire**. En ouvrant les familles aux livres et aux histoires, ces actions favorisent **l'accès à la culture** et permettent, en y **associant les parents**, la **réussite éducative**.

Chaque semaine, des jardins d'enfants dans trois structures différentes s'adressent à **des parents**, des **assistantes maternelles** et les **enfants de moins de trois ans**. Les structures sont :

- le centre médico-social de la Cité de l'Amitié
- la ludothèque Orchamps Palente

Le déroulement est identique pour chacun des jardins d'enfants :

- ✓ accueil du public et présentation des livres utilisés (de nombreuses **nouveautés sélectionnées** par Croqu'livre et ayant trait souvent à la **parentalité**)
- ✓ temps d'histoires avec Croqu'livre
- ✓ temps libre de jeux et de lecture
- ✓ **échange** entre **les adultes et les professionnels** autour de sujets liés à la petite enfance
- ✓ prêt de livres à l'issue des séances.

Les jardins d'enfants sont **coanimés** par Croqu'livre et les professionnels des sites :

- les **puéricultrices** du centre social de Saint Ferjeux
- les **ludothécaires** à la ludothèque Orchamps Palente (les puéricultrices du secteur seront contactées également)



Néanmoins, chaque jardin sera personnalisé en fonction du public visé et en étroite partenariat avec les professionnels.

✓ **Dépôt de livres dans les lieux insolites : en 2014, environ 200 familles concernées**

Croqu'livre anime dans **trois quartiers de Besançon** un dépôt de livres en partenariat avec la bibliothèque municipale de Besançon qui lui confie les documents. Les livres sont choisis (200 environ) en partenariat par Croqu'livre, les BM et les partenaires en fonction du public ciblé.

- **Public concerné : les familles (parents/enfants/adolescents) sur le quartier de l'Amitié , salle de l'Amitié**



La maison de quartier de Saint Ferjeux et plus particulièrement l'animatrice référente jeunesse famille du quartier travaillera en partenariat étroit avec Croqu'livre.

Périodicité : **deux fois par mois** - Une fois le jeudi matin ou l'après midi en direction des femmes accompagnées des plus petits.

En fin d'année une plasticienne intervient afin de travailler sur la **réalisation d'un décor** pour la fête de l'hiver, qui se déroulera à **la maison de quartier**, à partir de contes sur le thème

- **Quartier des Orchamps : le dépôt se fait en partenariat avec la ludothèque des Orchamps.**



Fin 2014, nous travaillerons à la fois en direction du public familial et du centre de loisirs de la ludothèque. Notre thème principal : **les doudous**, objet transitionnel du tout-petit. Dans un premier temps, nous intervenons autour des livres et des histoires sur le thème. Puis les parents et les assistantes maternelles prennent des photos des petits avec leur doudou dans leur vie quotidienne. Ils rapportent celles-ci à la ludothèque pour que les enfants du centre les exploitent dans des ateliers divers (réalisation d'album, atelier d'écriture) Création d' un doudou géant avec les deux groupes.

Un **temps fort** est prévu 2015: **exposition sur le quartier.**

- **Quartier de Montrapon : à la demande de la maison de quartier et de la bibliothèque, intervention en direction des écoles maternelles du quartier (Kennedy, Montrapon, Kergomar).**



Des temps d'histoires dans les écoles puis dans la bibliothèque afin de faire le lien avec celle-ci et

montrer le chemin aux parents qui ne la fréquentent pas. Fin 2014 mise en place un partenariat avec l'école maternelle Kennedy (interventions en classe).

Ce projet se déroule **pour la troisième année** et répond à une **volonté de partenariat entre les bibliothèques de la ville de Besançon et Croqu'livre** en tant que médiateurs du livre et accompagnateur de publics vers les bibliothèques. Dès la première année, nous pouvions faire un bilan positif quant au partenariat des structures et l'accueil du public. La preuve étant la demande de développer le projet sur Montrapon.

### ✓ Livres et discriminations : plus de 5000 personnes concernées :

Une mallette de livres a été constituée autour des **discriminations** et est complétée chaque année de nouveautés : racisme, handicap, sexualité, discrimination sociale...

Elle est présentée lors de **groupes lectures** dans l'année et fait l'effet d'une **sélection** papier distribuée largement. **Conseil et formation des**

**professionnels** (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, animateurs, personnel petite enfance, *Lire et Faire Lire...*). A partir d'octobre 2014 nous intervenons dans le cadre de l'accompagnement éducatif dans trois écoles de Planoise sur ce thème : Bourgogne – Champagne et Dürer.



### Participation aux évènements

En 2014 nous avons participé à l'élaboration de la journée autour des discriminations organisée par la maison de quartier de Saint Ferjeux : « **Tous différents** »

Le 31 mai nous avons présenté la mallette et nous avons axé notre travail sur les droits des enfants avec

des jeux qui s'adressaient aux visiteurs : enfants et adultes. La mallette est également présentée sur le site et les manifestations diverses (mots doux...)



## ✓ Nuit du conte : 250 personnes en 2014 :

Les contes : **un excellent support pour s'ouvrir à l'autre et lutter contre les discriminations**, dues souvent à l'ignorance de la culture de l'autre.

Ils permettent à la fois d'approcher et de décrypter les modes de pensées et de vie d'une population précise, mais également d'abolir les frontières. Nous sommes persuadés que ce support est effectivement efficace pour **lutter contre les stéréotypes** et proposer une **clé de compréhension indispensable à un meilleur « vivre ensemble »**.

Cette année La *Nuit du conte* s'est transformée en « **Conter à l'heure du thé** ». Ce temps est destiné aux habitants des quartiers du CUCS de Besançon, où les phénomènes de discriminations décrits sont plus prégnants. L'événement est ouvert à l'ensemble de la population bisontine mais attire bien souvent un public beaucoup plus large.



Dans ce cadre, **l'association Croqu'livre en partenariat avec la Ville de Besançon** accueille un artiste de renommée dans le monde du conte. Cette année la conteuse **Sophie Meyrac** est intervenue à la maison de quartier de Saint Ferjeux avec son spectacle ***Nous, le thé*** :

« Ce spectacle est conçu comme une approche de la cérémonie du thé, au travers de contes zen et autres tirés du théâtre Nô et du Dit des Heiké (contes du Japon). On passe dans les entrelacs des cinq sens, la perception inédite du jardin de la maison de thé, pour rejoindre le moment du thé, le cœur de la réalité. Car **boire le thé n'est pas anodin ni vide de sens** ou pris dans la précipitation de la vie quotidienne. Quelques haïkus ponctuent cette marche et tout devient un entremêlement de regards sur le monde, une promenade au gré de l'alchimie entre le conte et nous. Cet art se dit en quatre mots : wa kei sei jaku, **harmonie respect pureté, sérénité**. De conte en conte, comme les pierres dans le jardin dessinent le chemin, se déploie l'univers du thé »



✓ **Le thé, vecteur culturel :**

Pourquoi notre choix s'est-il porté sur ce thème cette année ? Parce que le thé de par sa **ritualisation et son appropriation par les civilisations des 5 continents** est un véritable **vecteur culturel**. Il est non seulement cultivé sur les cinq continents mais il est aussi la boisson la plus consommée -après l'eau- suivant des rites différents pour sa préparation et sa dégustation.

**Quelle meilleure façon que de rencontrer et connaître l'autre ?** Par conséquent, des dégustations entre les contes ont été proposées au public. La conteuse faisait une pause tous les  $\frac{3}{4}$  d'heure ce qui permet au public de se restaurer et d'aller et venir. C'est l'originalité de cette manifestation, chacun peut arriver ou partir entre les séquences.

Nous sensibilisons par ailleurs notre public en amont en lisant des contes à nos différents groupes et les invitons à participer à cet instant magique.

✓ **Pré'aux histoires : 250 personnes pour juillet 2014 : Prix Fondation SCNF 2014**



Pour la cinquième année, Croqu'livre a transformé le préau de l'école maternelle Bersot en «Pré'aux histoires». Deux professionnelles du livre, Myriam Lemerrier et Claire Py ont accueilli chaque jour de **Juillet** (du lundi au vendredi) les familles pour faire découvrir de manière ludique les livres et les histoires, aux enfants accompagnés de leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles... Un moyen de **travailler autour de la parentalité et de créer du lien social en provoquant un mélange des populations**.

Dans un premier temps, les animatrices font découvrir le lieu recréé et réinventé pour l'occasion. Les **visiteurs s'approprient** d'abord l'endroit puis les animatrices lisent, content, chantent au fil des mises en espace. La **diversité des supports** de lecture en montrera la richesse : livres, marionnettes, kamishibai, raconte-tapis... Les parents sont activement associés au déroulement de l'animation.

Comme les autres années, 250 personnes différentes ont assisté et participé à l'action qui avait pour thème les contes. Chaque participant a pu repartir avec un mobile réalisé à partir d'un des contes lu pendant la séance. Non seulement des familles ont pu profiter de l'animation mais également les centres de loisirs des Orchamps, de Saint Ferjeux et de Planoise.

---

**Jeunesse** Croqu'livre, l'association des Chaprais, lauréate du prix fondation SNCF 2014

## Un projet à croquer, qui a fait craquer

L'ASSOCIATION « CROQUÉ-LIVRE », centre régional de ressources en littérature jeunesse, située à Besançon (27, rue de la République) a pour objectif de promouvoir le livre de jeunesse tout en luttant contre l'exclusion et l'illettrisme par des actions qui permettent l'accès à la lecture pour tous, de la petite enfance à l'adolescence.

L'association, qui a également la charge, depuis 1997, de gérer le Centre régional de ressources en littérature jeunesse, s'est récemment vu décerner par Pierre-Marie Dumait, directeur délégué des affaires territoriales

SNCF Bourgogne-Franche-Comté, le prix fondation SNCF 2014. Une distinction attribuée aux lauréats des appels à projets lancés par la fondation à travers la France.

« Le projet gagnant, intitulé "Pré aux histoires", a permis à 250 personnes d'en profiter en juillet dernier », détaille la directrice de Croqu'livre, Myriam Lemerrier, qui en précise le fonctionnement : « Pour la cinquième année consécutive, Croqu'livre a transformé le préau de l'école maternelle Bersot en "Pré aux histoires". Claire Py, l'animatrice



■ Ewa Bochenski, documentaliste, et Myriam Lemerrier, directrice de l'association.

du projet, et moi-même avons ainsi accueilli, chaque jour de juillet, les familles pour leur faire découvrir de

manière ludique les livres et les histoires. Une initiative qui a donc touché les enfants accompagnés de leurs pa-

rents, grands-parents, assistantes maternelles... »

Satisfaite, la directrice ajoute que « les visiteurs se sont approprié très vite l'espace, d'autant plus qu'il était possible, tous les 3/4 d'heure, d'aller se restaurer où d'aller et venir en toute liberté sur le site. C'est, entre autres, l'originalité de cette manifestation », conclut Myriam Lemerrier.

Enfin, il convient de citer également les deux autres associations lauréates dans le Doubs, à savoir « La bande à Saber » et le Centre social de Bethoncourt, qui ont également reçu cette belle récompense.

**Lecture** L'association Croqu'Livres organise un atelier dans le préau de l'école maternelle Bersot

# La lecture est dans le pré



■ Les enfants écoutent l'histoire avec attention.

Photo NICOLAS BARREAU

TOUS LES ÉTÉS depuis quatre ans, l'école Bersot prend une tout autre allure. Décoré d'animaux en carton et d'instruments de musique, le préau de l'établissement est transformé par l'association Croqu'Livres en « Pré'aux histoires ».

C'est dans un calme absolu que Myriam Mercier, directrice de Croqu'Livres, raconte l'histoire des « Trois petits cochons ». L'intonation, le ton, les gestes, tout y est pour faire vivre l'aventure aux enfants, qui ne manquent pas d'intervenir lorsque le loup arrive.

« Nous souhaitons faire découvrir la bibliothèque autrement. Il faut donner l'envie de lire par la parole et les mouvements », explique Myriam Mercier. Cette action s'inscrit dans le cadre de la lutte contre l'illettris-

me, un projet qui tient à cœur à l'association.

« Maîtriser la lecture, c'est maîtriser sa vie, puisque notre quotidien est rempli de mots », affirme la directrice. Elle y voit une notion de socialisation et de découverte. « L'atelier est avant tout un lieu de rencontres et de partage. Le fait de lire à haute voix attise l'imagination et le sens critique des enfants ». Sans oublier le plaisir. « Il faut aimer le livre qu'on lit et préparer la lecture pour transmettre le plaisir aux enfants ».

## Peindre le monde à sa manière

Cette année, le thème porte sur les contes et comptines. Chaque ouvrage est choisi soigneusement.

Un atelier peinture repre-

nant le thème est animé par Claire. Petits et plus grands, chacun y peint son monde à sa manière et met en couleurs les silhouettes réalisées par l'animatrice.

Et avant de partir, il ne faut pas oublier son renard porte-bonheur réalisé pendant l'atelier peinture. Les parents aussi ont droit à un souvenir. Claire leur a préparé des « oiseaux de la paix » comportant des poésies et comptines.

**Auriane PASCAL**

Les rendez-vous du Pré'aux histoires ont lieu tous les jours jusqu'au 25 juillet, de 15 h à 18 h à l'école maternelle Bersot. L'entrée est gratuite et les enfants peuvent rester autant de temps qu'ils le souhaitent. L'association tiendra également un stand aux « Mots Doubs », où Myriam Mercier présentera une sélection basée sur les doudous.



## ✓ Temps contes-comptines :



Chaque année des animations autour du livre pour tout-petits sont mises en place. Elles se font souvent à la demande des structures petites enfance tout au long de l'année et évoluent en fonction des projets.

- **Contes-comptines dans les relais assistantes maternelles : 100 assistantes maternelles et 150 enfants en 2014**

En 2014 nous sommes intervenus au Relais Assistantes Maternelles d' **Isle sur le Doubs** tous les mois en direction des assistantes maternelles et des petits qu'elles gardent. Une soirée sur l'importance du livre a également été organisée dans la bibliothèque en partenariat avec la crèche

Nous sommes également intervenu sur le **canton d'Audeux** (Audeux, Avanne, Pelousey, Ecole Valentin, Pirey, Lanterne Vertière, Auxon Dessus, Pouilley les Vignes, Emagny) et nous démarrons un travail avec le RAM du canton de **Boussières** pour 2015.

- **Contes-comptines en crèches :**

Depuis septembre un travail a été entrepris avec la crèche de l'hôpital à **Besançon**. Des séances ont lieu tous les 15 jours dans les quatre services de la crèche en direction de 80 enfants

En janvier 2014 : intervention au multi accueil de **Seloncourt –Isle sur le Doubs**

- **Contes-comptines dans les écoles :**

Ces temps se font dans l'année à la demande des écoles sur un temps court dans le cadre de moments festifs le plus souvent. En 2014 : Morre- Fontain.

## ✓ Ateliers dans le cadre de l'accompagnement éducatif dans les écoles de Besançon :

Depuis plusieurs années le service éducation de la ville de Besançon sollicite Croqu'livre afin d'animer des temps dans le cadre de l'accompagnement éducatif.

Croqu'livre a fait le choix de faire intervenir des plasticiens sur ces temps. Les projets sont réalisés en concertation avec les enseignants afin que les ateliers ne soient pas complètement déconnectés des projets d'écoles.

En 2014 Croqu'livre a été présente à l'école **Jean Zay** autour de la BCD, à l'école **Brossolette** autour de leur projet d'opéra et à l'école **de la Grette** sur le thème du cirque.

Des carnets de voyages ont été réalisés toute l'année.

Cette année encore **Croqu'livre**

([www.croquilivre.asso.fr](http://www.croquilivre.asso.fr)) est intervenue dans le cadre de l'accompagnement éducatif mis en place dans les écoles par la ville de Besançon. Cette association a pour but la prévention et lutte contre l'illettrisme à travers des actions autour du livre de jeunesse.

Durant cette année scolaire Valérie Decol plasticienne a choisi de travailler sur la fabrication de livres avec les enfants de l'école Brossolette. Une exposition des travaux est prévue en juin.



## ✓ Rencontres d'auteurs dans les collèges du Doubs:

Depuis 2005, l'association est mandatée par le **Conseil Général du Doubs** pour organiser les **rencontres entre auteurs jeunesse et collégiens du Doubs**, en continuité du salon du livre **Les Mots Doubs** qui se déroule fin septembre.

Le choix des auteurs se fait en cohésion avec l'activité du **groupe lecture romans ados** de Croqu'livre, qui lit et sélectionne les nouveautés parues dans l'année. Les auteurs francophones retenus, lorsqu'ils ont une œuvre cohérente de qualité, sont invités par l'association.



En avril, les **collèges du département du Doubs sont informés** du projet et envoient leur fiche de participation. **27 collèges** sont retenus parmi les candidats et les classes reçoivent un auteur. La **médiathèque départementale** met à disposition du personnel enseignant les **livres** de l'auteur reçu.

L'association suit de près la préparation de la rencontre dans chaque établissement, afin de s'assurer que tout se passe au mieux, matériellement et pédagogiquement. Il est important pour les auteurs d'être assurés que leurs ouvrages seront lus avant la rencontre et que celle-ci sera bien préparée.

Le moment venu, **chaque auteur est encadré, accompagné** par un bénévole ou un salarié de l'association.



**Auteurs invités en 2014 :** Davide Cali (Italien) Thomas Lavachery (Belge) Sylvie Beaussier  
Sylvie Deshors François Roussel Mathis (Français)

**Collèges concernés :** Besançon (Victor Hugo – Diderot – Clairs Soleils – St Joseph –  
Lumière – Camus – Proudhon) Pierrefontaine – Ornans (Pierre vernier- Sainte Marie)-  
Valdahon – Clerval – Saône – Mandeure – Montbéliard ( Guynemer) – Rougemont - Bart –  
Pouilley les Vignes – Voujeaucourt – Valentigney – Pontarlier (Les Augustins)-  
Labergement – Baume les Dames



- ✓ **Projet en partenariat avec le service des solidarités du Conseil Général de Haute-Saône:**

« Au menu : potage de lettres, feuilleté de couleurs et compote de rimes »



Le public visé, à savoir les **allocataires du RSA** en difficulté d'insertion, est souvent renfermé sur lui même, isolés, en retrait de la vie sociale parce que stigmatisés du fait de leur situation.

- ✓ Mettre les participants au centre d'un **projet culturel** encadré par des professionnels du livre.
- ✓ **Valoriser** chacun d'eux par la création d'un ouvrage commun de **qualité artistique et littéraire**.
- ✓ **Reconnaissance d'une culture individuelle** afin de l'inscrire dans une **culture commune** pour favoriser la reconstruction du lien social. Ce lien se tissera au sein d'un groupe de travail en premier lieu avec pour but une resocialisation plus globale au sein de la communauté.

Les rencontres proposées, **l'approche différente du livre, de la lecture et de l'écriture** favoriseront **une ouverture vers un monde** dont ils se sentent rejetés ou exclus. Le projet ne pourra aboutir que sur la base d'une confiance mutuelle par la **reconnaissance sans jugement de valeur du savoir de chacun**. Cet **échange de savoir** contribuera à la richesse du produit final.



**« La cuisine comme lien social, les recettes support d'expression et d'écriture »**

Si aujourd'hui l'édition et les ventes de livres de cuisine explosent sans parler de l'audimat des émissions de télévision sur le thème c'est sans doute parce que chacun peut se projeter dans cette **culture particulière et commune à la fois**.

En effet d'abord une nécessité naturelle la cuisine est aussi une activité culturelle liée aux **traditions locales et surtout familiales**. Si elle répond à des besoins biologiques elle est également facteur **de plaisir partagé et de lien social**. Chacun d'entre nous possède sa propre « madeleine », ses secrets de famille dans la manière d'accommoder un plat, le

souvenir d'odeurs, de repas de famille qui restent de grands **moments de communication**, les plats familiaux, la saveur particulière des recettes de la mère, de la grand-mère.



Mais la cuisine n'est pas uniquement traitée à travers les recettes nous la retrouvons dans

**toutes les formes d'art** : en littérature (de nombreux romans en font leur sujet principal), en peinture ou au cinéma.

**Elle n'est pas non plus du domaine exclusif des femmes** preuve en est les écrivains qui traitent du sujet et les grands chefs cuisiniers qui font la une de la presse. C'est pour toutes ces raisons qu'il nous paraît intéressant de travailler sur ce sujet avec le public concerné et de l'explorer de différentes manières.

Ce travail se fera dans un **cadre apaisant et valorisant**, permettant à chacun de prendre la parole, de pouvoir s'essayer à plusieurs formes d'écriture jusqu'à trouver la plus juste en fonction de sa personnalité.



### **Déroulement :**

Chaque participant apporte une recette qui lui est chère, elle est ensuite transformée et réécrite sous toutes sortes de formes littéraires (poésie, prose, jeux d'écriture...).

Dans un deuxième temps les textes sont illustrés suivant différentes techniques là encore (pastels, collages, gravure...) pour aboutir à **un livret de recette de cuisine original**.

Tout au long du projet nous proposons des documents (albums, livres de recettes, romans, documentaires, films....) sur le thème à voir ou à emprunter ; une collaboration avec la médiathèque départementale de Haute Saône est envisagée.

### **Intervenants :**

**Myriam Lemerrier** directrice de Croqu'livre et **Marjorie Pourchet** auteure-illustratrice.



Le projet s'est fait en étroite partenariat avec le service solidarité du conseil général et les professionnels en place. Les expériences antérieures de Croqu'livre ont déjà prouvé que ce partenariat est la base de la réussite des actions en direction des publics fragilisés parce qu'ils ont besoin de se sentir en confiance avant tout.

### ✓ Salons:

#### - Les Mots Doubs - Besançon – 19 / 20 / 21 Septembre 2014 – 30 000 visiteurs

En 2014 Croqu'livre fut présente sur un stand avec les diverses **mallettes thématiques** qu'elle possède : discrimination – guerre 14/18 – Doudous. Le public est bien présent et nombreux tous les ans sur ce salon et de réels contacts sont pris par ce biais aussi bien avec les professionnels qu'avec les familles. Par ailleurs nous avons assuré une **animation conte** sur trois temps dans les après midis de samedi et dimanche.



## Fonds de référence

### Acquisitions :

#### - Services de presse

Montant évalué : 8730 euros

#### Editeurs :

ABC melody	Les Fourmis rouges	Naïve
Actes Sud	Frimousse	Nathan
Albin Michel	Gallimard	Nobi Nobi
Alice éditions	Le Genévrier	Notari
Ane bâte	Les Grandes personnes	Océan éditions
Atelier Art Terre	Grandir	Odile Jacob
Atelier du poisson soluble	Gulf Stream	Oqo
Autrement	Hachette	Oskar
Baron perché	Hélium	Pastèque
Bayard	Hongfei	Piquier
Belin	Jardin des mots	P'tits Berets
Benjamin media	Joie de lire	Rageot
Editions des Braques	Larousse	Ronds dans l'O
Bulle de savon	Le Pommier	Rouergue
Cambourakis	Les Petites Bulles Editions	Rue du monde
Casterman	Locus solus	Sarbacane
Chan Ok	Marabout	Scrinéo
Circonflexe	Marmaille & compagnie	Seuil
Clochette	Martinière	Syros
Didier	Memo	Thierry Magnier
Ecole des loisirs	Mijade	Tourbillon
L'Edune	Milan	Tournez les pages
Elan vert	Montagne secrète	Vents d'ailleurs
Escabelle	Motus	Winioux
Flammarion	Muscadier	

#### - Abonnements annuels

Montant : 166 euros

## **Accueil et information du public sur place :**

Nombre de visiteurs : 56 visiteurs ponctuels, 5 visiteurs hebdomadaires réguliers

- Education Nationale : 23
- Bibliothécaires : 9
- Animateurs : 4
- Membres et personnels d'association : 7
- Personnel Petite Enfance : 4
- Etudiants : 9
- Membres compagnies théâtrales : 3
- Parents, grand-parents : 2

Membres des groupes lecture : 30 personnes par mois (Doubs)



Month	Daily Avg				Monthly Totals					
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visits	Pages	Files	Hits
<a href="#">Dec 2014</a>	8029	7088	2472	666	6245	5887132	20646	76638	219743	248926
<a href="#">Nov 2014</a>	10140	9093	2826	756	7148	6036089	22700	84803	272814	304227
<a href="#">Oct 2014</a>	8967	7993	2644	718	6512	5270491	22272	81979	247788	277981
<a href="#">Sep 2014</a>	9357	8045	2808	671	5765	5672491	20132	84251	241372	280717
<a href="#">Aug 2014</a>	5491	4196	1753	520	3637	3515487	16124	54366	130082	170230
<a href="#">Jul 2014</a>	6914	5403	2678	656	5124	4999105	20346	83039	167497	214362
<a href="#">Jun 2014</a>	6259	5332	1942	601	5057	3296787	18055	58263	159986	187795
<a href="#">May 2014</a>	6425	5396	1862	534	5158	4587137	16581	57725	167280	199197
<a href="#">Apr 2014</a>	7708	6418	2264	559	5890	4249949	16796	67948	192546	231250
<a href="#">Mar 2014</a>	7370	6447	2189	602	6113	3186080	18666	67867	199864	228500
<a href="#">Feb 2014</a>	8986	7101	2091	601	5811	3044479	16846	58561	198853	251625
	<b>52704912 224904 830442 2390383 2819503</b>									